

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2023 г. протокол № 1
руководитель МО

ЛРЧ- Л.В.Резчикова
« 29 » августа 2023 г.

Согласовано

заместитель директора
по УР

Салимова Э.Г. Салимова
« 31 » августа 2023 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т)» Л.Е.Кондакова Л.Е.Кондакова
« 31 » августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Специальность (фортепиано)

для 4 класса

на 2023/2024 учебный год

Составитель:

Ахметханова Г.И.

преподаватель фортепиано
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для четвертого класса отделения фортепиано по учебному предмету «Специальность (фортепиано)» разработана на основе общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Специальность (фортепиано)», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Э.Г., Ахметханова Г.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2021 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2023 года № 175.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 1 часу 3 раза в неделю. В общей сложности 102 часов в год.

Предполагаемые результаты

В конце 4 года обучения учащийся должен знать: основные понятия: полифония, крупная форма (сонатина), форма музыкального произведения, выразительные средства в музыкальном произведении, тоника, каданс, доминантсептаккорд, музыкальные термины (leggiero, espressivo, sostenuto, lento, presto, marcato, grazioso).

Учащийся должен уметь: работать над техническими и художественными задачами в произведениях различных форм, читать с листа пьесы различного характера (уровня трудности 2 класса), подбирать несложные мелодии и аккомпанемент к ним, транспонировать.

Содержание программы

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ.	Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.
		продв.		
2	Подбор по слуху	базовый	Использование мелодий с интонационными и ритмическими усложнениями	Подбор по слуху мелодий, используя на опорных звуках простейшее аккордовое сопровождение
		продв.	Использование мелодий с интонационными и ритмическими усложнениями	Подбор по слуху песен с аккомпанементом
3	Транспонирование	базовый	Мелодии в тональности до 2-х знаков мажора и минора	Воспроизведение мелодий в разных тональностях.
		продв.		
4	Чтение нот с листа	базовый	Расширение тонального плана произведений, усложнение ритмической функции в произведениях	Игра пьес (уровень трудности за 2 класс)
		продв.	Расширение тонального плана произведений, усложнение ритмической функции в произведениях	Игра пьес (уровень трудности за 3 класс).
5	Работа над гаммами	базовый	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры	Мажорные гаммы до 2-х знаков включительно в прямом движении (в противоположном движении – гаммы с симметричной аппликатурой) в две октавы; минорные гаммы (натуальные, гармонические и мелодические) ля, ми, си, ре, соль, –

				двуумя руками в прямом движении в две октавы; хроматические гаммы двумя руками в прямом движении от 2 – 3-х клавиш; тонические трезвучия с обращениями по три или четыре звука в этих же тональностях; арпеджио короткие двумя руками, арпеджио длинные без обращений каждой рукой отдельно в трехчетырех гаммах от белых клавиш
		продв.	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Мажорные гаммы доз-х знаков включительно в прямом движении (в противоположном движении – гаммы с симметричной аппликатурой) в четыре октавы; минорные гаммы (натуальные, гармонические и мелодические) ля, ми, си, ре, соль, до, фа диез– двумя руками в прямом движении в две октавы; хроматические гаммы двумя руками в прямом движении от 2 – 3-х клавиш; в противоположном – от ре и соль диез; тонические трезвучия с обращениями по три или четыре звука в этих же тональностях; арпеджио короткие двумя руками, арпеджио длинные без обращений каждой рукой отдельно в трехчетырех гаммах от белых клавиш
6	Работа над пьесами	базовый продв.	Знакомство с творчеством изучаемого композитора, его стилистическими особенностями. Анализ произведений; правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ.	Работа над аппликатурой, ритмом, штрихами, звукоизвлечением, техническими трудностями, динамикой. Исполнение пьес с воплощением образа и характера.
7	Работа над полифоническими произведениями	базовый продв.	Слушание полифонической музыки. Понятие «инвенция». Закрепление термина полифония.	Работа над голосоведением, фразировкой, характером звучания в полифонических произведениях. Разучивание отдельных голосов. Работа над объединением голосов
8	Работа над этюдами	базовый продв.	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Работа над партией каждой руки, координация и синхронность рук, поиски опорных точек, работа над экономией движений
9	Педализация произведений	базовый продв.	Прямая, запаздывающая педаль.	Работа над элементами педализации в произведениях
10	Работа над крупной формой	базовый	Продолжение знакомства с жанрами крупной формы. Определение частей формы.	Работа над аппликатурой, штрихами, динамикой и артикуляцией. Работа над сложными техническими местами

		продв.	Тональный анализ. Характер контрастных тем.	в произведении. Объединение частей. Умение охватить и исполнить целиком большой объём произведения.
11	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	базовый	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение произведения с гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему

Календарный учебный график

4 класс

I четверть

№ п/п	Месяц	Чис- ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	1	Урок	Вводное занятие	Каб 13	
2	Сентябрь	4	1	Урок	Подбор по слуху.	Каб13	Беседа
3	Сентябрь	5	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Самоконтроль
4	Сентябрь	8	1	Урок	Подбор по слуху.	Каб13	Педагогическое наблюдение
5	Сентябрь	11	1	Урок	Разбор гамм.	Каб13	Анализ исполнения
6	Сентябрь	12	1	Урок	Аккорды, короткие арпеджио	Каб13	Самоконтроль
7	Сентябрь	15	1	Урок	Хроматическая гамма.	Каб13	Взаимоконтроль
8	Сентябрь	18	1	Урок	Транспонирование. Разбор этюдов.	Каб13	Беседа
9	Сентябрь	19	1	Урок	Работа над гаммами.	Каб13	Педагогическое наблюдение
10	Сентябрь	22	1	Урок	Хроматическая гамма (по 6).	Каб13	Анализ исполнения
11	Сентябрь	25	1	Урок	Работа над этюдом.	Каб13	Самоконтроль
12	Сентябрь	26	1	урок	Работа над этюдом	Каб13	Взаимоконтроль
13	Сентябрь	29	1	Урок	Работа над темпом в гаммах и этюдах.	Каб13	Взаимоконтроль
14	Октябрь	2	1	Урок	Чтение с листа. Работа над этюдом	Каб13	Беседа
15	Октябрь	3	1	Урок	Хроматическая гамма.	Каб13	Самоконтроль
16	Октябрь	6	1	урок	Работа над темпом в этюдах	Каб13	Анализ исполнения
17	Октябрь	9	1	Урок	Работа над полифонией	Каб13	Педагогическое наблюдение
18	Октябрь	10	1	урок	Работа над этюдом	Каб13	Самоконтроль
19	Октябрь	13	1	урок	Работа над темпом в гаммах и этюдах.	Каб13	Педагогическое наблюдение

20	Октябрь	16	1	урок	Работа над полифонией	Каб13	Анализ исполнения
21	Октябрь	17	1	урок	Работа над темпом в гаммах и этюдах.	Каб13	Самоконтроль
22	Октябрь	20	1		Промежуточная аттестация	Каб14	
23	Октябрь	23	1	урок	Работа над полифонией	Каб13	Беседа
24	Октябрь	24	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Педагогическое наблюдение
25	Октябрь	27	1	урок	Подбор по слуху.	Каб13	Анализ исполнения

II четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
26	Ноябрь	7	1	урок	Работа над пьесами.		Беседа
27	Ноябрь	10	1	Урок	Чтение нот с листа. Транспонирование.	Каб13	Педагогическое наблюдение
28	Ноябрь	13	1	Урок	Работа над пьесами.	Каб13	Анализ исполнения
29	Ноябрь	14	1	Урок	Работа над темами в полифонии	Каб13	Самоконтроль
30	Ноябрь	17	1	Урок	Работа над подголосочными голосами в полифонии.	Каб13	Взаимоконтроль
31	Ноябрь	20	1	Урок	Чтение нот с листа. Подбор по слуху.	Каб13	Беседа
32	Ноябрь	21	1	Урок	Работа над полифонией.	Каб13	Педагогическое наблюдение
33	Ноябрь	24	1	Урок	Оркестровка голосов в полифонии.	Каб13	Анализ исполнения
34	Ноябрь	27	1	урок	Работа над пьесами.	Каб 13	Взаимоконтроль
35	Ноябрь	28	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Самоконтроль
36	Декабрь	1	1	урок	Транспонирование	Каб13	Беседа
37	Декабрь	4	1	Урок	Работа над образом в пьесах.	Каб13	Самоконтроль
38	Декабрь	5	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Взаимоконтроль
39	Декабрь	8	1	Урок	Работа над характером в пьесе.	Каб13	Беседа
40	Декабрь	11	1	Урок	Чтение нот с листа. Работа над полифонией.	Каб13	Анализ исполнения
41	Декабрь	12	1	Урок	Работа над пьесами.	Каб13	Анализ исполнения

42	Декабрь	15	1	урок	Цельное исполнение программы	Каб14	
43	Декабрь	18	1	Урок	Развитие творческих способностей учащихся	Каб13	Взаимоконтроль
44	Декабрь	19	1	урок	Чтение с листа	Каб13	Самоконтроль
45	Декабрь	22	1		Промежуточная аттестация		
46	Декабрь	25	1	урок	Развитие творческих способностей учащихся	Каб 13	Взаимоконтроль
47	Декабрь	26	1	урок	Повторение программы	Каб 13	Беседа
48	Декабрь	29	1	урок	Подбор новой программы	Каб 13	Анализ исполнения

III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
49	Январь	9	1	Урок	Чтение с листа . Транспонирование	Каб 13	Самоконтроль
50	Январь	12	1	Урок	Чтение нот с листа. Подбор по слуху.	Каб13	Анализ исполнения
51	Январь	15	1	Урок	Разбор гамм.	Каб13	Самоконтроль
52	Январь	16	1	Урок	Аккорды.	Каб13	Взаимоконтроль
53	Январь	19	1	Урок	Хроматическая гамма.	Каб13	Педагогическое наблюдение
54	Январь	22	1	Урок	Разбор этюдов.	Каб13	Анализ исполнения
55	Январь	23	1	Урок	Чтение нот с листа. Транспонирование.	Каб13	Самоконтроль
56	Январь	26	1	Урок	Закрепление аппликатуры в гаммах.	Каб13	Взаимоконтроль
57	Январь	29	1	Урок	Работа над аппликатурой и штрихами в этюдах.	Каб13	Беседа
58	Январь	30	1	Урок	Разбор крупной формы.	Каб13	Педагогическое наблюдение
59	Февраль	2	1	Урок	Работа над темпами в этюдах и в гаммах.	Каб13	Анализ исполнения
60	Февраль	5	1	Урок	Работа над темпами в этюдах и в гаммах	Каб13	Педагогическое наблюдение
61	Февраль	6	1	Урок	Разбор крупной формы	Каб13	Взаимоконтроль
62	Февраль	9	1	Урок	Чтение нот с листа. Транспонирование.	Каб13	Беседа
63	февраль	12	1	Урок	Разбор крупной формы.	Каб 13	Анализ исполнения
64	Февраль	13	1	Урок	Определение характеров разных партий.	Каб13	Педагогическое наблюдение
65	Февраль	16	1	Урок	Штрихи, аппликатура в крупной форме.	Каб13	Анализ исполнения

66	Февраль	19	1		Промежуточная аттестация	Каб13	Самоконтроль
67	Февраль	20	1	Урок	Подбор по слуху. Разбор пьесы.	Каб13	Взаимоконтроль
68	Февраль	26	1	Урок	Разбор пьесы	Каб13	Беседа
69	Февраль	27	1	Урок	Штрихи в пьесе	Каб13	Анализ исполнения
70	Март	1	1	Урок	Работа над крупной формой	Каб13	Самоконтроль
71	Март	4	1	Урок	Аппликатура в произведениях	Каб13	Педагогическое наблюдение
72	Март	5	1	Урок	Динамические оттенки	Каб13	Анализ исполнения
73	Март	11	1	Урок	Кульминация в произведениях	Каб13	Самоконтроль
74	Март	12	1	Урок	Развитие творческих способностей учащихся.	Каб13	Взаимоконтроль
75	Март	15	1	Урок	Работа над пьесой	Каб13	Беседа
76	Март	18	1	Урок	Работа над образом	Каб13	Анализ исполнения
77	Март	19	1	Урок	Заучивание наизусть	Каб13	Самоконтроль
78	Март	22	1	Урок	Развитие творческих способностей учащихся.	Каб13	Педагогическое наблюдение

IV четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
79	Апрель	1	1	Урок	Развитие творческих способностей учащихся.	Каб13	Взаимоконтроль
80	Апрель	2	1	Урок	Чтение нот с листа. Подбор по слуху.	Каб13	Анализ исполнения
81	Апрель	5	1	Урок	Работа над частями в крупной форме.	Каб13	Самоконтроль
82	Апрель	8	1	Урок	Проучивание сложных моментов в пьесе.	Каб13	Взаимоконтроль
83	Апрель	9	1	Урок	Проучивание сложных моментов	Каб13	Беседа
84	Апрель	12	1	Урок	Чтение нот с листа. Транспонирование.	Каб13	Педагогическое наблюдение
85	Апрель	15	1	Урок	Технические трудности в крупной форме и пьесе.	Каб13	Анализ исполнения
86	Апрель	16	1	Урок	Работа над запоминанием текста.	Каб13	Самоконтроль
87	Апрель	19	1	Урок	Чтение с листа. Подбор по слуху.	Каб13	Взаимоконтроль

88	Апрель	22	1	Урок	Работа над объединением всех частей в крупной форме.	Каб13	Беседа
89	Апрель	23	1	Урок	Работа над образом в пьесе.	Каб13	Педагогическое наблюдение
90	Апрель	26	1	Урок	Работа над запоминанием текста.	Каб13	Самоконтроль
91	Май	3	1	Урок	Технические трудности в крупной форме.	Каб13	
92	Май	6	1	Урок	Технические трудности в пьесе.	Каб13	Педагогическое наблюдение
93	Май	7	1	Урок	Целостное исполнение программы	Каб13	Взаимоконтроль
94	Май	13	1	Урок	Развитие творческих способностей учащихся	Каб 13	Беседа
95	Май	14	1	Урок	Работа над темпами.	Каб13	Взаимоконтроль
96	Май	17	1	Урок	Целостное исполнение программы в классе	Каб 13	Анализ исполнения
97	Май	20	1		Промежуточная аттестация	Каб 14	Самоконтроль
98	Май	21	1	Урок	Чтение с листа.	Каб13	Взаимоконтроль
99	Май	24	1	Урок	Подбор по слуху	Каб 13	Беседа
100	Май	27	1	Урок	Развитие творческих способностей	Каб13	Педагогическое наблюдение
101	Май	28	1	Урок	Подбор пьес на летние каникулы.	Каб 13	Анализ исполнения
102	Май	31	1	Урок	Подбор пьес на летние каникулы.	Каб13	Самоконтроль

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	1-2.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
2.	23.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Творчество И.С.Баха»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И.В.
3.	28.09	Познавательное мероприятие «Зачем я хожу в музыкальную школу»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
4.	02.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Маликова А.Р., Кирпу Л.И.
5.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Весь этот мир творит учитель»	СОШ № 50	Маликова А.Р.
6.	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Лев Гинзбург»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
7.	20.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
8.	26-27.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
9.	09.11	Посвящение в первоклассники	ДШИ № 13(т)	все преподаватели
10.	17.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Инструментальная музыка композиторов разных стран»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
11.	23.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Семь волшебных нот»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
12.	24.11	Концерт, посвященный Дню матери «Подарок маме»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
13.	02.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Николай Петров»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
14.	25.12	Полугодовой отчетный концерт «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
15.	28-29.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
16.	30.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодняя сказка»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г. Ахметханова Г.И.
17.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности		
18.	13.01	Музыкальный лекторий «Назиб Жиганов и его творчество для детей»	ДШИ № 13 (т)	Михайлова И.В.
19.	27.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
20.	03.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
21.	08.02	Творческий вечер «Поговорим о дружбе»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
22.	15.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Ученик-индивиду-вундеркинд»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.

23.	01.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
24.	04.03	Музыкально-познавательный лекторий Его величество Рояль	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
25.	18.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
26.	21-22.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
27.	25.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
28.	26.03	Музыкальный лекторий «Родные мотивы»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
29.	27.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
30.	08.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
31.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора Л.В.Бетховена»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
32.	27.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Спиваков»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
33.	03-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
34.	17.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
35.	20.05	Годовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
36.	25.05	Творческий вечер на тему: «Я рисую музыку»	ДШИ №13(т)	Закирова А.Н.
37.	27.05	Познавательно-развлекательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ №13(т)	Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.
38.	25-28.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.